

NOTA DE PRENSA

Barcelona, 2025

Plataforma
Editorial

JOSEP PONT COMER *de* CINE

Prólogo de Jaume Ripoll, cofundador de Filmin



Para más información o coordinar publicaciones en prensa, no dudéis en contactar con nosotros:

prensa@plataformaeditorial.com
934 94 79 99

JOSEP PONT

COMER DE CINE



Una manera novedosa de transmitir consejos nutricionales al gran público en la que el lector podrá emocionarse y aprender a partes iguales

Prepárate para disfrutar de un banquete épico, en un viaje cinematográfico compuesto de doce películas que cambiarán tu relación con la comida para siempre. Un libro para cinéfilos y para personas que desean cuidarse y vivir en plenitud; un texto personal y autobiográfico donde el autor nos comparte sus pasiones en la gran pantalla y todo su conocimiento nutricional. De forma original e innovadora, el autor relaciona cada filme con un tema vinculado a la alimentación consciente y saludable. Además, nos brinda pautas y consejos prácticos para aplicar en nuestra vida diaria y, como toque especial, incluye un menú «de película» inspirado en cada obra, ideal para disfrutar en buena compañía.

FICHA TÉCNICA

Encuadernación: rústica

Formato: 140 x 220 mm

Temática: Gastronomía

Publicación: 5 de febrero de 2025

ISBN: 979-13-87568-11-5

Páginas: 280 | **Precio:** 22 €

Disponible en e-book.

«Comer de cine es un libro que alimenta la nostalgia de quienes nos criamos en los ochenta y mejora la alimentación de quienes devoramos los inicios de este siglo. Guía y festín, pasen y lean», del prólogo de Jaume Ripoll (cofundador y director editorial de Filmin).



JOSEP PONT

SOBRE EL AUTOR

Josep Pont es consultor y formador especializado en nutrición emocional. Titulado en nutrición, dietoterapia, alimentación energética, medicina tradicional china y nutrición ortomolecular, ha complementado su formación con estudios en coaching holístico, un máster en Programación Neurolingüística (PNL) y otro en gestión del estrés a través del mindfulness. Es autor del libro *Tu vida en la mesa* (Plataforma Editorial, 2022).